

CONSOLES

"TOSHINDEN!" S'ÉCRIA MONDO. "À TES SOUHAITS", RÉPONDIT LAU.

LE MATCH PS-X/SATURN, 1^{ER} ROUND
TOSHINDEN VS VIRTUAL FIGHTER

PIRATAGE:
CONSOLES + ENQUÊTE

16 PAGES
DE TIPS
ET DE
SOLUCES:

DONKEY KONG
COUNTRY
jusqu'à 101%

SOLEIL
première partie

KING OF
FIGHTERS 94
toutes les Furies

SAMURAI
SHODOWN II
toutes les astuces
et les coups cachés

LAS VEGAS
QUOI DE NEUF AU
ROYAUME
DU JEU?

LES LABOS
SECRETS DE
SEGA JAPON
MIS À NU

LA 32
BITS
DE NEC
AU BANC
D'ESSAI

SATURN



PLAYSTATION



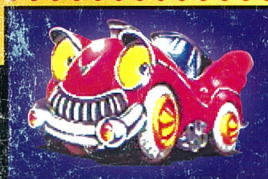
MEGADRIVE 32X



SUPER NINTENDO



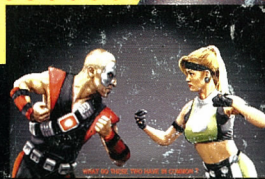
ET LES AUTRES ...



MOTOR TOON



PS-X VIRTUAL FIGHTER II



ARCADE MORTAL KOMBAT III ARCADE

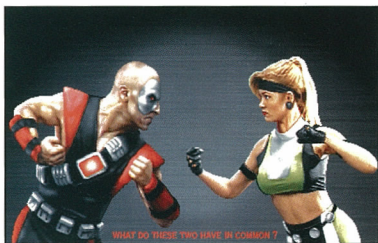
T 6745 - 40 - 32.00 F



MORTAL KOMBAT III: LE SCOOP!

Voici donc les premières images du très attendu MK III (Williams).

A titre d'info de dernière minute, sachez que les combattants se composeront de douze nouveaux personnages et de quatre anciens (Sonya, Kano, un cousin de Liu Kang, et un inconnu), et que chacun de ces combattants aura à sa disposition une dizaine de coups spéciaux, au lieu de quatre dans la version initiale. La borne d'arcade devrait arriver en France d'ici à deux ou trois mois.



WHAT DO THESE TWO HAVE IN COMMON?



KUNG LAO
COPYRIGHT (C) 1994
MIDWAY MANUFACTURING
COMPANY

LA GAZETTE DE LAS VEGAS

PAD' PSX! S'EN REMETTRA-T-ON?



Eh non, aucune PS-X n'était présentée par les éditeurs, ni même par Sony. Seules deux PS-X étaient en démo sur le stand de magasins qui proposaient également des nouveaux pads. Ces deux pads à l'ergonomie de qualité viennent de chez Asciware et proposent les Auto-fire habituels. Il va malheureusement falloir attendre quelques semaines avant de les trouver en France.

PAD' 3DO? NON MAIS, VOUS PLAISANTEZ?



A vue de nez, nous avons bien dû voir une cinquantaine de 3DO sur tout le salon. En ce qui concerne le pad que vous voyez en photo, c'est Capcom qui en est le concepteur. Un pad 6 boutons au "design spécial SSF II", paraît-il. On l'a bien en main mais on ne peut s'empêcher de penser aux joysticks de notre jeunesse...

VIRTUA BOY: UN INTÉRÊT VIRTUEL

Malgré le terme "virtua" dans son nom, il s'agit d'effets stéréoscopiques plus que de réalité virtuelle, ou même de vraie 3D. On ne peut pas se "déplacer" dans un monde en 3D, tourner par exemple autour des objets. On a juste, l'impression d'une... 3D! Les effets 3D sont créés grâce à la gestion d'une multitude de plans par un processeur RISC 32 bits plutôt balèze. Sur ce point, Nintendo a réussi sa machine.

Mais si les jeux sont amusants (un espèce de Star Fox en 3D fil-de-fer, un shoot-them-up à scrolling horizontal, un combat de boxe, un flipper, un Mario style Game & Watch ...), ils n'ont rien de révolutionnaire, hormis leurs petits effets 3D. L'écran, très net, est monochrome: une seule couleur, le rouge, déclinée dans ses dégradés. Deux haut-parleurs permettent d'avoir une restitution du son stéréo de qualité, même si le chip sonore est le même que celui de la GB. La manette, qui sert aussi de console, est ergonomique et pratique. Le système de jeu rend la Virtua Boy assez peu pratique d'utilisation, la surface devant être plane pour jouer.

La Virtua Boy, pas inintéressante par quelques-uns de ses aspects, ne comble cependant pas nos attentes d'un produit un peu plus ambitieux de la part de Nintendo!

Placez vos yeux dans la partie supérieure, et utilisez le pad pour vous diriger. Si ce truc est portable... je suis insubmersible!

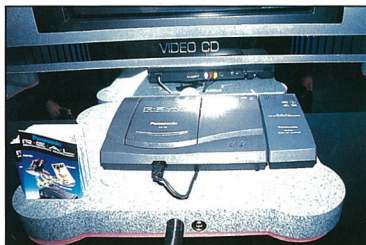


MPEG YOUR PARDON?

Goldstar, l'un des géants de l'électronique coréenne, propose aux possesseurs de 3DO le GPA 511 M (rien de mieux qu'un nom évocateur pour booster les ventes d'un produit!) pour la modique somme de 50 dollars (300 francs).

Le GPA 511 M est un lecteur de CD vidéo. Raccordé à votre 3DO, il permet de lire les CD-Rom sur lesquels ont été placés des clips vidéo ou bien carrément des films. Support comparable à la cassette vidéo, à la différence qu'on ne peut effacer ou réinscrire des informations, ces CD comportent le plus souvent un film digitalisé d'une qualité supérieure au système VHS des magnétoscopes, mais cependant inférieure au Compact Disc Video.

Cela est rendu possible grâce à une norme de compression, appelée MPEG (Motion Picture Expert Group), qui compresse les données animées. Seul problème: on en est à la génération supérieure, le MPEG-2, et Sony et Philips viennent d'annoncer une nouvelle norme pour le Video CD. Conséquence directe: le standard actuel est condamné! Bien essayé, Goldstar!



L'extension Video CD est l'appareil collé sur le côté droit de la nouvelle FZ-10 de Panasonic.