

ドラクエVI ダンジョン解明

1995年3月10日発行
〔高橋 金曜 日曜 発行〕
〔高橋 金曜 日曜 発行〕
〔高橋 金曜 日曜 発行〕
〔高橋 金曜 日曜 発行〕

クロノ・トリガーの謎に迫る

電撃スパイダーミッション

最新情報

ドラゴンクエストVI

新たなダンジョン発見!! まさしく本邦初公開だ!
「VI」のダンジョンのシカケはこうなっている!



別冊付録 電撃パーフェクトマニュアルシリーズ

フロントミッション 傭兵マニュアルFILE.2

【実戦編】

いざ決戦! 15面まで完全攻略だ!!

スタッフ取材でわかった秘情報アリの独走第2弾!

発売直前 クロノ・ワールドへの誘い2

クロノ・トリガー

クロノの冒険への旅を年代ごとにくわしく紹介
開発チーム直撃インタビューも特別掲載

センター特集 第4次スーパー ロボット大事典[序章]

偉大なる戦いの前ぶれ! システム紹介
序盤攻略などで完全サポート第1弾

- スーパー・ラッシュ ● 風来のシレン / 旧約・女神転生 / プリンセス・ミネルバ / 夜光虫 / リーグエキサイト / ステージ'95 / ジ・アトラス / ウイニングポスト2
- 超攻略 ● エストボリス伝記II / ラストバイブルIII / 魔神転生II / ファーランド・ストーリー
- データEX ● 実況パワフルプロ野球2 / スーパーファミコン

続報 エメラルドドラゴン

No.4
3月10日号
特別定価590円

VIRTUAL BOY

T&Eソフトからの赤い警告 『RED ALARM』の 最新画面を入手!!

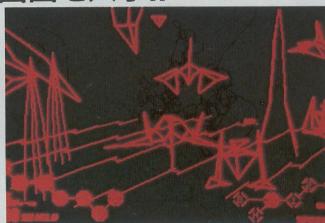
世界初の3D表示を可能にした任天堂の新ゲーム機、バーチャルボーイの専用ソフトもいよいよ具体的なタイトルが発表されはじめた。今年の1月にアメリカで開催されたCESでも発表された「RED ALARM」の最新の画面をT&Eソフト大阪開発室に直撃取材で入手。さらに明らかになった新事実とともに、ここに紹介しよう。

このゲームはワイヤーフレームで構成された空間で、自機を操りながら、敵を攻撃していく。実際のプレイでは、立体制的な画面表示により、写真ではわかりにくく見えるキャラやマップも、奥行きをもってはっきりと浮かび上がっている。今までのTV画面に表示されるゲームとはまったくちがったプレイ感覚は、バーチャルボーイの機能をフルに活用した成果をあげている。

さらに、飛行速度によって、主翼の角度が変化したり、地上戦では、機体から脚伸びたり、壁にぶつかると機体がへこんだりなど、細かい演出も盛り込まれる予定。

ステージ数は全5面で開発中。各ボスキャラ戦では広めの空間のなかで、360度自由に飛び回って攻撃をするようになる予定も。仮想の3D空間で自在に移動する自由度の高さを楽しめる内容になりそうだ。

発売日の方は、V.B本体との同時発売を目指しているというから、ハード購入時の必携ソフトとなるかも。他にもT&Eの得意ジャンルの対応ソフトも數本、開発中らしい!



視点切り替えも自在に!!



▲4月に発売予定の本体。同時発売ソフトは何本に?!



▲ゲーム終了後に見ることができるリプレイモード。



●視点移動は自由に行えるようになる予定。本格的な3D画面が楽しめそう。



▲三角錐の物体が敵キャラにモーフィング(無段階で変形)していく演出も。ワイヤーフレームが立体的にグニャグニャと変形していくのだ。



モーフィングする敵キャラ出現!!
(CES出展用 オートデモより)

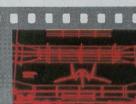


●ホーミングミサイルの照準が合図とロックオンの表示がされる。装備はほかにも追加されるかも。



●敵を倒すとアイテムが出現することもある。あと驚くような隠しアイテムなんかも出現する?

●CESで展示了オートデモの画面。開発度はまだダミーのもの。



※画面写真は表示される2枚の画面のうち、左目用の画面のみを撮影したもの。